

Thriller EZ

Intro de 48 temps (commence 55 secondes après le début de la musique, après les pas et les hurlements)

S1 [1 – 8] Breast stroke swimming arms as you Step, Step together, Step, Touch (R&L)

- 1–4 : Avancer pied droit, pied gauche à côté du droit, avancer pied droit, toucher pied gauche à côté du droit
- 5–8 : Avancer pied gauche, pied droit à côté du gauche, avancer pied gauche, toucher pied droit à côté du gauche

S2 [9 – 16] Clap, Drag with Shimmies, Shoulders Up/Down, Head turn Left /Center

- 1 : Lever les deux bras au-dessus de la tête et claquer des mains (temps 1)
- 2,3,4 : En abaissant les bras, secouer les épaules (shimmy) et faire un pas à droite avec le pied droit, glisser le pied gauche vers la droite et toucher (au temps 4, les bras doivent être le long du corps)
- 5-6 : Monter les épaules, puis les baisser
- 7-8 : Tourner la tête à gauche, puis revenir au centre
-

S3 [17 – 24] Repeat S2 but on counts 2,3,4 start with L foot to left, drag R to left, etc.

- Sur les temps 2,3,4 : Commencer avec le pied gauche à gauche, glisser le pied droit vers la gauche, etc.

S4 [25 – 32] Zombie Arms with Claws, Walks & Hitches starting with right

- 1–3 : Lever le bras droit plus haut que le gauche (mains en griffes) en avançant pied droit, gauche, droit
- 4 : Hitch (genou levé) gauche en diagonale gauche avec le bras gauche plus haut que le droit
- 5–6 : Poser le pied gauche, hitch droit en balançant les bras en griffes à droite
- 7–8 : Poser le pied droit, hitch gauche en balançant les bras en griffes à gauche

S5 [33 – 40] Zombie Arms with Claws, Walks & Hitches starting with Left

- 1–3 : Lever le bras gauche plus haut que le droit (mains en griffes) en avançant pied gauche, droit, gauche
- 4 : Hitch droit en diagonale droite avec le bras droit plus haut que le gauche
- 5–6 : Poser le pied droit, hitch gauche en balançant les bras en griffes à gauche
- 7–8 : Poser le pied gauche, hitch droit en balançant les bras en griffes à droite

S6 [41 – 48] Walk back with bend knees

1-8 : Reculez genoux pliés D-G-D-G D-G-D-G. Mains sur les cuisses et épaules tournées côté jambe qui recule